

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Камин (№ 2) зала дома Засецких

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

I-я половина XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Вологда, проспект Победы, 22/12
АССР, край, область, район, автономная обл.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

фасад —

Обмеры: план —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыш — I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|--|
| а) | <p>для памятников археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>для памятников архитектур.
и монументального иск-ва</p> | <p>— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.</p> <p>— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.</p> <p>— автор, строитель, заказчик, история создания.</p> |
|----|---|--|

"В доме Засецкого ... находятся так же чудесные кафельные белые печи..."

Г.К.Лукомский. Вологда в ея старине. Спб., 1914 г., с.294.

Датировка камина дана на основе стилистического анализа.

- б) перестройки и утраты, изменившие первонач. облик памятника.

Видимо в конце XIX века заменена облицовка нижней части камина (ныне изразцы с молочной поливой и скругленными углами) и разделяющая полочка сделана из кирпича. Утрачены ручки дверей топки.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитект.	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом Засецкого имеет планировку, характерную для архитектуры классицизма. Анфилада парадных комнат расположена со стороны улицы и начинается прямоугольным залом. У стены, разделяющей зал с гостиной, поставлен прямоугольный в плане камин, всем своим объемом находящийся в зале.

Камин разделен полочкой на две части. Нижняя подиумная часть (собственно камин) покоится на цоколе, набранном из угловых и плоских изразцов. Трапецевидная в плане топка камина сохранила ограждающую решетку из горизонтальных прутьев и фартук с фигурным обрезом. Под чугунными колосниками устроен жестяной поддон для сбора золы. Топка закрывается двустворчатыми латунными дверцами. Каждая створка (73,5x32x0,9 см) вращается на двух петлях и запиралась вертикальным засовом при помощи ручки, располагавшейся в центре дверцы. Выше полочки, тянутой в штукатурке, расположено зеркало, украшенное рельефной композицией в прямоугольных нишах. Композиция состоит из двух изразцов с изображением спадающих драпировок. Выше расположена восьмигранная ниша с на-

(далее вкладки I)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Применение камина для отопления зала уникально для Вологды. Интересно использование печного зеркала для его декорировки. Прекрасно сохранилось оснащение топки.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Г.К.Лукомский. Вологда в ее старине. Спб., 1914 г., с.299.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состоян

ия: для памятников архео- культурного слоя
логии важнейших находок

для памятников архи- конструкций
тектуры и истории стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

для памятников монументального искусства

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва
цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающ. док.)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

В доме Засецких находится РОНО

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

ноябрь 1981 г.

Составитель арх. Мейвелев И.Б.
ф., и., о., должность или профессия

подпись

197 г.

М. П.

Старший инженер производственной группы по
охране памятников

Балашова В.Д.

Тотьма, типография, зан. 4932, тир. 4000.

Камин (№ 2) зала дома Засецких
описание памятника

ложенной на нее пилястрой, базирующей на полочке и завершенной карнизом из изразцов с тонкими профилями. Зеркало камина заканчивается антаблементом, карниз которого включает ряд с дентикулами. Выше карниза кирпичный аттик.

Камин сложен из гладких и рельефных изразцов (при сборке никаких металлических конструктивных деталей наружу не выпущено). Изразцы имеют красный черепок из жирной глины. Изразцы зеркала покрыты белой поливой с мелким цеком (изразцы камина с молочной поливой без цека).

Размеры изразцов: скругленные угловые цоколя - 42х18х7,5 см; остальные изразцы камина - 42х22 см; изразцы пилястры зеркала - 36х35,5 см; плоские изразцы зеркала - 35х17,5 см.

Габариты камина: в плане - 138х32 см; высота 412 см.

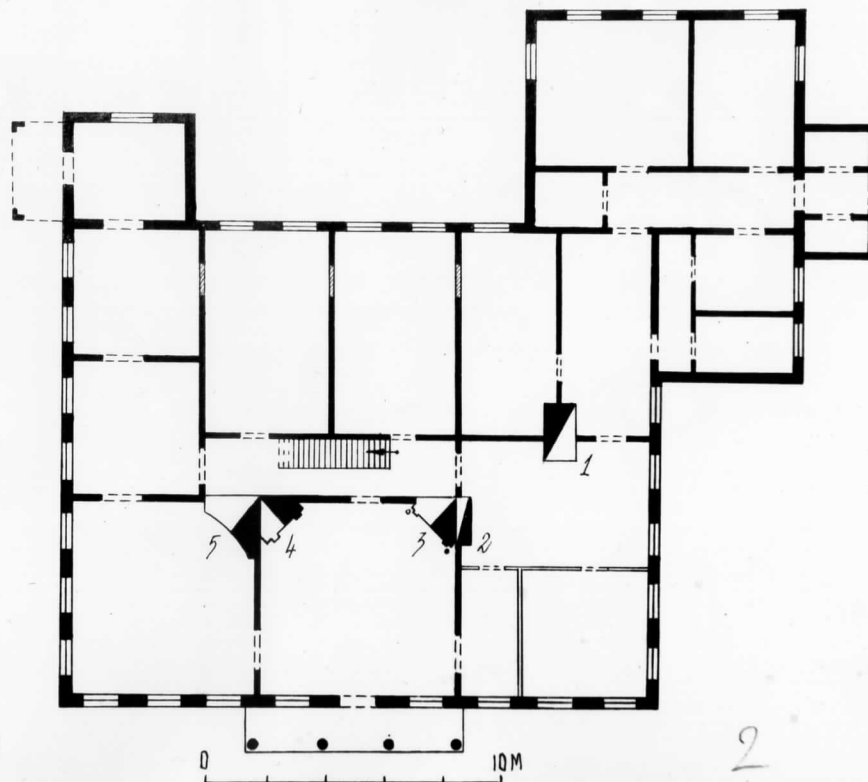
ВОЛОГДА, ПРОСПЕКТ ПОБЕДЫ, 22/12.

ДОМ ЗАСЕЦКИХ

ПЕЧИ

1-Я ПОЛ. XIX ВЕКА

- 1 ПЕЧЬ ЗАЛА
- 2 КАМИН ЗАЛА
- 3 ПЕЧЬ С КОЛОДНИКАМИ
- 4 ПЕЧЬ С ПИЛЯСТРАМИ
- 5 ДУГОВАЯ ПЕЧЬ



ИСПОЛНИЛ В 1981 ГОДУ МЕДВЕДЕВ И.Б.

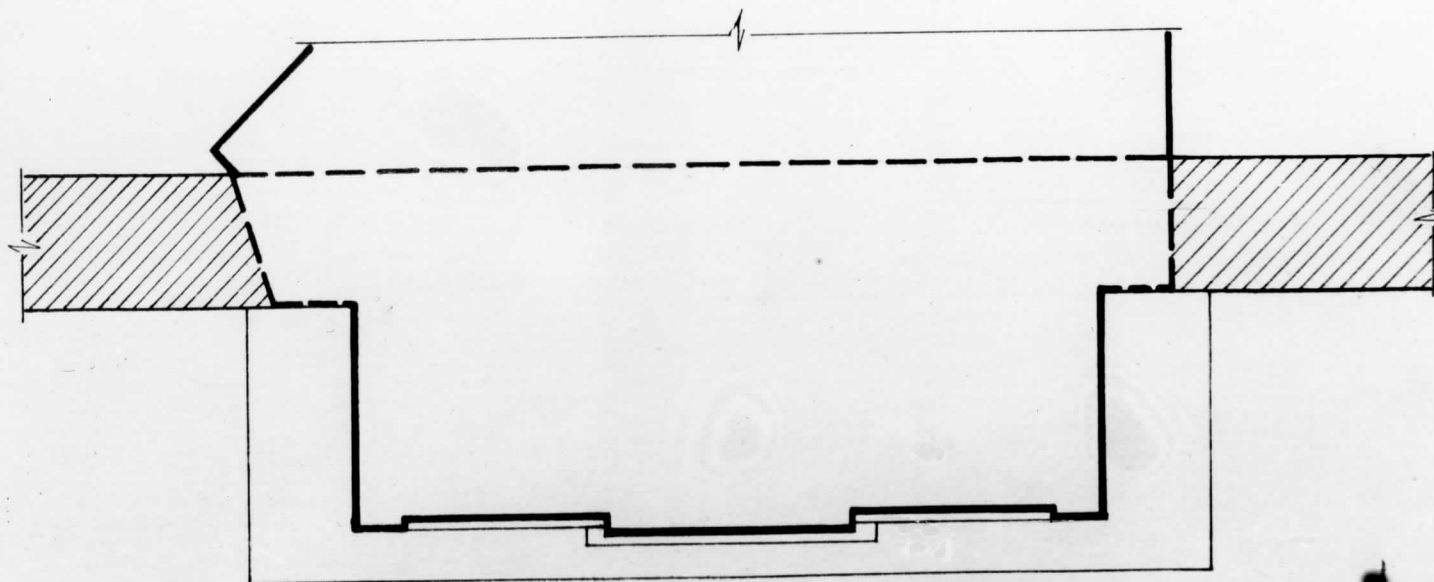
ВОЛОГДА, ПРОСПЕКТ ПОБЕДЫ, 22/12

ДОМ ЗАСЕЩИХ

КАМИН ЗАЛА

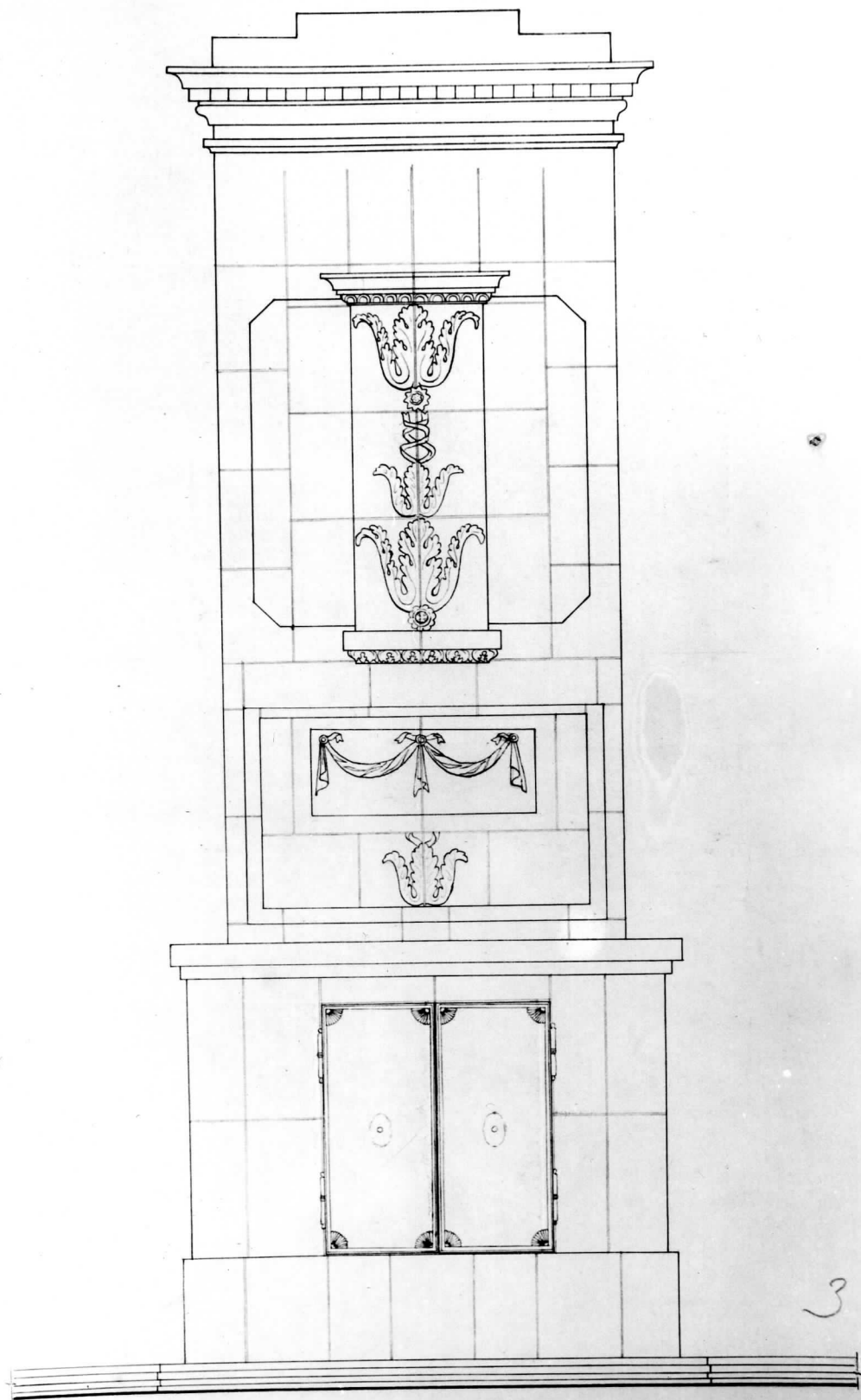
1-й ПОЛ. XIX В.

ПЛАН



0 50 CM

ОБСЛЕДОВАЛИ И ИСПОЛНИЛИ В 1981 ГОДУ МЕДВЕДЕВ И.Б. ШАХОВСКАЯ



3

0 50 CM

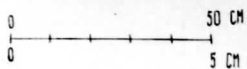
РАЗРЕЗ

АНТАБАМЕНТ

КОНСОЛЬ ПИАСТРЫ

КАПИТЕЛЬ ПИАСТРЫ

3







Г. ВОЛОГДА

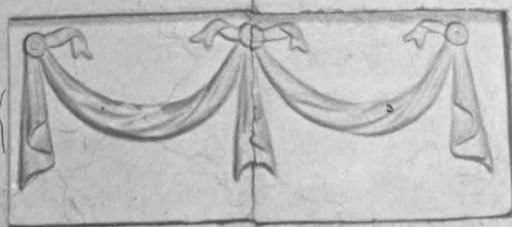
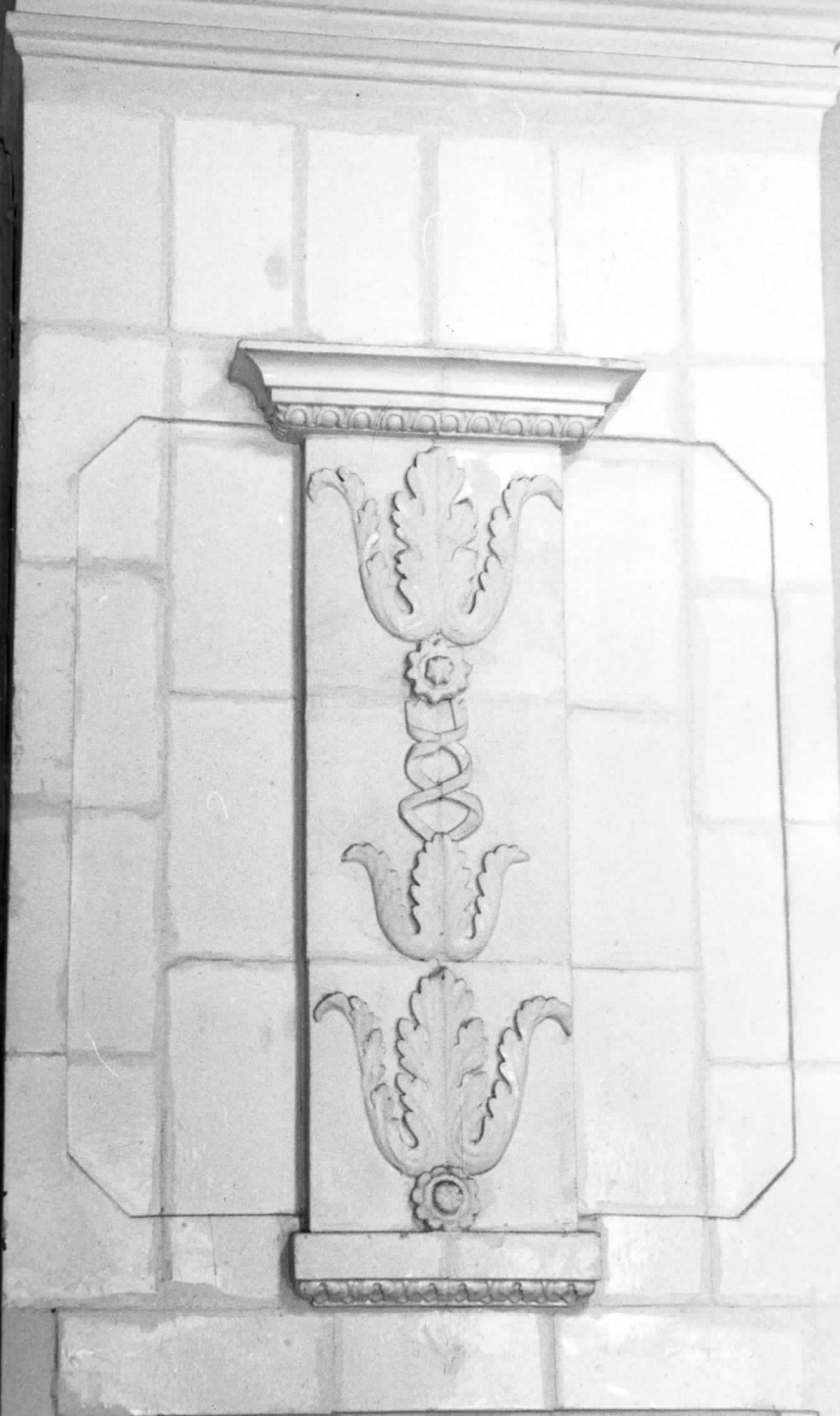
улиц. Победы 12/12

дом Засецких
камин /2/ жила

Г. вол. XIX в.

Верхний этаж не

ФОТО 1981 МЕДВЕДЕВ



Г. ВОЛОГДА

просп. Победы, 22/12

дом Засеуких

комнат (2) зала

Иван XIX века

средняя часть печи



Г. ВОЛОГДА

просп. Победы 22/2
дом Заседных
камин(2) дома
I пол. XIX века
фрагменты



ГЕОЛОГДА

ураи. Победы, 22/12

дом Засадных

камен (2) жана

I пол. XIX века

финская часть нечи



Г. ВОЛОГДА

просп. Тобеды, 22/12

дом Засецких

комн(а) жила

I пол. XIX века

комн



Г. ВОЛОГДА

улиц. Победы, 22/12
дом Засековых
камин (2) зала
I пол. XIX века
дверца каминна



Г. ВОЛОГДА

просп. Победы, 22/12
дом Засецких

камин (2) жила

I пол. XIX века

тонкая каминная